

Corrado Veneziano (Tursi, 1958) ha alternato le sue attività di ricerca e di docenza accademica – è linguista, regista teatrale e televisivo, scrittore – con il suo preminente e permanente lavoro di artista.

Hanno scritto in termini lusinghieri sulle sue opere pittoriche l'antropologo Marc Augé e il critico italiano Achille Bonito Oliva. Entrambi hanno pubblicato il libro “L'anima dei non-luoghi” interamente dedicato a Corrado Veneziano.

Subito dopo, nell'Istituto Italiano di Cultura della capitale belga presenta *Non luoghi>No loghi*. La mostra – la prima in programma nel semestre europeo a guida italiana –, inaugurata a luglio 2014, è stata presentata in un apposito catalogo da Derrick De Kerckhove.

Sulla successiva produzione pittorica di Corrado Veneziano, vale la pena sottolineare due eventi, entrambi realizzati nel 2015. Il primo è legato alla mostra personale [ISBN 9788820302092](#) tenuta a Parigi nello Spazio Comunale Espace en Cours diretto da Julie Heintz; il secondo è invece relativo al quadro che la Rai gli ha commissionato per il 67° Prix Italia - Concorso internazionale della Tv, del web e della radio, diventata l'immagine-simbolo della rassegna 2015 del Prix, intitolata "Il potere delle Storie. Il laboratorio della Creatività".

Per ciò che riguarda il 2016, tra le varie iniziative pittoriche e artistiche, vale la pena segnalare la presenza di una serie di opere a Dubai, a marzo 2016, alla Fiera internazionale del “Wedding”, d'intesa con l'Istituto del Commercio estero e soprattutto – a cura di Raffaella Salato – la mostra personale tenuta a San Pietroburgo nella antica Galleria Nevskij 8 intitolata "I codici dell'anima".

Nel 2017, sempre a cura di Raffaella Salato, e d'intesa con i Ministeri dei Beni Culturali e dell'Interno, a Roma, alle presenta, *Pietas*, una mostra che partendo dalle icone della Sacra Sindone e ritraendo una serie di dittatori del '90 è dedicata al tema della morte, della compassione e del perdono. Successivamente, d'intesa con la Presidenza del Consiglio e con il MISE (Ministero dello Sviluppo Economico) realizza *Tre nuovi loghi per l'UE (UE: un Nuovo logo è possibile!)* in occasione del 60° anniversario dei Trattati di Roma.

Nello stesso 2017 si cimenta per la prima volta con installazioni artistiche, e con una di queste - "Il mare li rigetta, odiandoli" - vince (luglio 2017) con Paola Ricci il primo premio del concorso internazionale "Marine Litter Art", finanziato dall'Unione Europea e gestito dall'Associazione ambientalista Mare Vivo Sicilia, in collaborazione con la Regione Sicilia. Sempre nel 2017, dal 1° settembre al 10 ottobre 2017, è ospite, con una sua mostra personale, in Cina, nella Galleria Nazionale di Arte Moderna di Lanchou. La mostra - "Segni" - è curata dal direttore della medesima Galleria, Wu Weidong.