

| Marcello Di Donato

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

data di nascita	06/03/1962
luogo di nascita	Cava de' Tirreni
residenza	via A. Adinolfi, 1 - 84013 Cava de' Tirreni (Sa)
domicilio	via Urbana, 108 - 00184 Roma
stato civile	celibe
nazionalità	italiana
recapito telefonico	089 561684 - 06 99706573 - 347 0107847

Biografia

Ha studiato Scenografia presso l'“Accademia di Belle Arti” di Napoli.

A metà degli anni '80, ha scelto di dedicarsi alla fotografia, in special modo alle sperimentazioni con le tecniche fotografiche della polaroid sx-70.

Nel 1989 è stato assistente di Mimmo Iodice alla cattedra di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Negli primi anni '90 ha soggiornato, per studio e lavoro a Parigi.

Nel corso degli ultimi due decenni, Marcello Di Donato è stato costantemente invitato ad esporre il suo lavoro in numerose gallerie pubbliche e private.

Le sue opere sono conservate in importanti collezioni in Italia, Francia, Germania e Stati Uniti.

È direttore di Hybrida contemporanea (galleria d'arte contemporanea).

Vive e lavora a Roma

- 2009/16 Docente di Fotografia digitale c/o Accademia di Belle Arti Roma
- 2015 Fotografo e graphic designer
- 2014 Titolare di Hybrida comunicazione (studio di comunicazione visiva) Roma
- 2004/13 Direttore di Hybrida contemporanea (galleria d'arte contemporanea) Roma
- 1998/12 Titolare di zoestudio (comunicazione visiva & fotografia) Cava de' Tirreni
- 1996 Collaborazione fotografica con Casa Editrice Electa Napoli
- 1993/95 Fotografo e grafico per Blustudio (studio di comunicazione visiva) Salerno
- 1992 Abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte
- 1990/91 Art director per Sinopia Informatica (laboratorio di progettazione videografica) Cava de' Tirreni
- 1989 Assistente alla cattedra di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (prof. Mimmo Iodice)
- 1988 Collaborazione con studi creativi e gallerie fotografiche Parigi
- 1986 Diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Napoli (sez. Scenografia) 108/110
tesi in Storia dell'Arte: Robert Rauschenberg,
tesi in Scenografia: Brecht - Vita di Galileo (scene e costumi)
- 1984/86 Allestimenti scenografici, costumista
- 1980 Diplomato al Liceo Artistico di Salerno