

## FABRIZIO D'OTTAVI

Nasce a Roma nel 1963. Si diploma come Maestro d'Arte nella sezione grafica e fotografia pubblicitaria all' Istituto Statale d'Arte Silvio D'Amico. Inizia giovanissimo a collaborare con agenzie di pubblicità e riviste musicali come impaginatore e illustratore.

Con la voglia di viaggiare all'età di 19 anni parte come decoratore scenografo presso i villaggi Valtur. Un'esperienza tecnico artistica che lo porta in pochi anni a diventare il responsabile del settore presso la sede di Roma dove, durante le stagioni invernali, mette a frutto la sua esperienza maturata e la accresce lavorando come progettista, realizzatore di scene e allestimenti fieristici. Dal 1990 al 1992 collabora con Telemontecarlo come presentatore di un gioco a quiz all'interno della trasmissione Tv Donna, condotta da Carla Urban. Ha interpretato per scherzo e per diletto vari spot pubblicitari, un'esperienza quella della tv che lo ha cresciuto e divertito.

Inizia in quegli anni a collezionare oggetti quotidiani appartenuti ad un recente passato. Legato alla passione per i costumi del 900 e il modernariato si fa sempre più viva una forte ammirazione per le illustrazioni di Norman Rockwell.

È nel 1999 che spronato dalla moglie Valentina, inizia a riprodurre prima in acrilico su tela e legno e poi ad olio su tela le opere del grande illustratore.

Presso la galleria Collezionando Gallery di Ada Egidio a Roma si realizza nel 2004, la sua prima personale dedicata a Norman Rockwell. Per migliorare la sua tecnica pittorica frequenta un corso di pittura presso l'Accademia del Superfluo a Campo dei Fiori, tenuto dalla pittrice Elena Tommasi Ferroni. Lo stile pittorico, raffinato e iper realistico della Maestra, nelle sue rappresentazioni delle nature morte e dei suoi ritratti, diventano le basi della sua crescita tecnica. Tutt'oggi frequenta la bottega per migliorare e accrescere la sintesi e la dinamica pittorica.

Dal 2008/2011 partecipa con successo alle aste di Arte moderna e contemporanea della casa d'aste Antonina di Roma. Nel 2010 presenta al pubblico le sue nuove opere, "Collezioni di Modernariato in Pittura", presso Spazio Novecento Roma. Dal 2011 al 2012 espone le sue opere presso la Galleria Spagnoli di Firenze e partecipa con successo alle Aste durante le settimane dell'arte.

Nel 2013 si dedica ad uno studio sul nudo femminile realizzando delle opere dal tema la Febbre del TATOO.

Nel 2014 realizza il progetto «ITALIAN STYLE», opere dedicate alle eccellenze del design Italiano, presentato nella Mostra personale presso Lo Stadio di Domiziano a Roma.

Nel 2017 grazie alle performance da «pittore bohémien» al Salone Margherita durante le notti del Foolish Theatre, continua il suo percorso sulla bellezza femminile con una serie di opere ad olio a tema burlesque.

Nel 2018 Fabrizio alterna spesso studi e progetti di grafica e arredo.

Realizza il Restaurant Match, ridisegna gli arredi a Spazio Novecento, cura gli interni di una Farmacia Storica a Fondi in provincia di Latina.

Collabora per Nicolai Ricevimenti a tematizzare una nuova sala degustazioni

Firma le scenografie e l'outfit del ristorante Magnolia Lounge bistro all'interno degli internazionali di tennis di Roma 2018.



**Fabrizio D' Ottavi**  
PITTORE SCENOGRFO  
00183 ROMA - VIA FALERIA 13 ( ■ S. GIOVANNI)  
TEL. 0670494819 CELL. 3317791086  
FABRIZIO@FABRIZIODOTTAVI.IT  
**WWW.FABRIZIODOTTAVI.IT**