

Artista italiano residente in Francia, si è formato nell'atelier del pittore Manlio SARRA, maestro di cui ha condiviso l'amore per il colore, per il valore delle proprie radici e per le linee mai troppo definite.

Dopo alcuni anni in cui la sua ispirazione artistica aveva dovuto lasciare spazio e tempo alla sua professione di ingegnere e grazie anche a nuove motivazioni legate al suo trasferimento in Francia nel 2007, egli ha finalmente deciso di dedicarsi a tempo pieno a quello che è stato il suo primo amore: la pittura.

Impressionista concettuale, nelle sue tele la figurazione è utilizzata per interpellare l'animo dello spettatore e spingerlo a riflettere su dei significati che vanno al di là di quello che l'occhio percepisce e che costituiscono in realtà la vera ragion d'essere delle sue opere.

A volte ricorre anche al linguaggio astratto, quando lo ritiene più funzionale al tema che intende affrontare, perché si ritiene libero da schemi preordinati.

Il suo bisogno di esprimere il suo mondo interiore lo ha portato anche a cimentarsi nella scrittura per provare a mettere anche in versi la poesia di cui sono impregnate le sue opere pittoriche e per avere un mezzo d'espressione alternativo, o semplicemente complementare, al linguaggio pittorico. Ha già esposto in diversi paesi europei, oltre che in Marocco e negli Stati Uniti ed ha opere esposte in permanenza al Polo espositivo Juana Romani di Velletri e al Palazzo Del Gaudio Campagna di Mendicino.

Hanno scritto di lui noti critici, fra cui: Eraldo di Vita e Pasquale Solano.

La rivista "EuroArte" pubblica regolarmente le sue opere e anche la rivista Franco-Lussemburghese "PassaParola" ha recentemente pubblicato una sua intervista.

Il noto critico Eraldo di Vita ha detto di lui: "Questo originale artista fa un uso della percezione comune del tutto sovversivo: i soggetti che dipinge sono riconoscibili, ma lui li rappresenta secondo una logica poetica, secondo un ordine capace di farli apparire in una luce inedita, dotati di una forza del tutto nuova. Egli vive nel mistero del mondo."

#### ***Antologie :***

***"Versi Diversi" – copertina e poesie***

***"Vite Poetiche del XXI Secolo" – copertina e poesie***

***"Prima biennale della poesia" - poesie***

***"Writers Capital Foundation Italy" – poesie ed opere***

***Premio Internazionale: "Michelangelo Buonarroti 2017"***

***Premio internazionale: "Il canto delle Muse 2018"***

***"Appendere ... ad arte 2017" - opera pubblicata – A.P.A.I.***

***"Appendere ... ad arte 2018" - poesia pubblicata – A.P.A.I.***

#### ***Riconoscimenti:***

***8° Class. Premio Nazionale di Poesia : « Letteralmonte »2017***

***Diploma d'onore con Menzione d'Encomio : "Premio Internazionale di Poesia Michelangelo Buonarroti" - 2017***

***Menzione d'Onore Concorso Internazionale di poesia: "Il Canto delle Muse" - 2018***

***Attestato di merito Concorso di Poesia: "La giornata del mare" - 2018***

***Premio per la pittura figurativa al « 1<sup>er</sup> Salon International de toutes les Fantasy " Mythic Arts "» - Casablanca 2014***

***Invitato d'onore al Festival International des Arts plastiques et de la Littérature « Les Mille et Une Nuits » - Casablanca 2016***

***Accademico D'Onore dell'Accademia Internazionale degli Empedoclei***